

<p>Sonntag, 24. November 2019</p> <p>17.00 Uhr</p> <p>Kolomanisaal</p> <p>Kartenreservierung und Verkauf: Stiftspforte, täglich von 8 bis 18 Uhr, +43 (0) 2752 555 230</p> <p>Erwachsene € 28,00 Kinder/Schüler/Studenten € 15,00</p>	<p>Benefizkonzert für Auro Danubia - Stift Melk hilft Waisenkindern in Rumänien</p> <p>TRANSITION</p> <p>JOY OF MUSIC</p> <p>Mitglieder der Band</p> <p>Madalina Luca - Panflöte Adelina Chirila - Panflöte Amalia Nicolau - Panflöte Aurelian Trif - Panflöte Iulian Nicolau - Drums/Percussion Radu Valcu - Gitarre</p>
<p>Samstag, 23. November 2019</p> <p>19.30 Uhr</p> <p>Barockkeller</p> <p>Eine Veranstaltung der Wachau Kultur Melk GmbH</p> <p><u>Kartenverkauf:</u></p> <p>Jakob Prandtauer Straße 11, 3390 Melk Tel: 02752-54060 (MO-FR 9 bis 15 Uhr) e-mail: office@wachaukulturmelk.at</p>	<p>im Rahmen von „Wachau in Echtzeit“:</p> <p>Der verlogene Heurige & andere Kalamitäten</p> <p>„Musikalische Geschichten vom Essen, Trinken und Schlechtsein“</p> <p>MUSIK & LITERATUR mit Karl Markovics & die OÖ. Concert Schrammeln</p> <p>Mit literarischen Schmankerln und genüsslichen Klängen widmen sich Karl Markovics und die OÖ. Concert Schrammeln an diesem Abend den Grundbedürfnissen der leiblichen und seelischen Existenz.</p> <p>Karl Markovics Rezitation Peter Gillmayr Violine Kathrin Lenzenweger Violine Andrej Serkov Schrammelharmonika Guntram Zauner Kontragarre</p>

<p>Sonntag, 17. November 2019</p> <p>11.00 Uhr / Dietmayrsaal</p> <p>Erwachsene € 15,00 Schüler/Studenten € 7,00</p>	<p><u>Matinee</u></p> <p>ensemble 15.21 “Hymn to St. Cecilia”</p> <p>Im Mittelpunkt des Matinee-Programms steht die heilige Cäcilia. Als Patronin der Kirchenmusik wurden ihr durch alle Zeiten eine Vielzahl von Oden und Hymnen gewidmet. Kirchenmusik ist ein wesentlicher Bestandteil des Repertoires des ensemble 15.21, das sich insbesondere der Verbindung von alter und zeitgenössischer Musik verschrieben hat. Diesem Motto folgend, kommen Hommagen an St. Cecilia u.a. von Henry Purcell und Benjamin Britten zu Aufführung.</p> <p><i>zuvor 9.00 Uhr Gestaltung des Sonntagsgottesdienstes / Stiftskirche</i></p>
<p>Montag, 11. November 2019</p> <p>16.30 Uhr</p> <p>Stiftskirche</p>	<p><u>Martinsfeier des Stiftes Melk</u> und der Musikschule Region Schallaburg</p>
<p>Dienstag, 5. November 2019</p> <p>19.00 Uhr</p> <p>Dietmayrsaal</p>	<p><u>Buchpräsentation</u></p> <p>Österreichische Geschichte von der Urgeschichte bis zur Gegenwart</p> <p>Univ.-Prof. Dr. Ernst Bruckmüller</p>
<p>Freitag, 1. November 2019</p> <p>18.00 Uhr</p> <p>Stiftskirche</p>	<p><u>Allerheiligen-Prozessionsvesper</u></p> <p>In dieser Vesper werden die Psalmen bei verschiedenen Altären gesungen. So sind der Altar des hl. Koloman, der Altar des hl. Nikolaus, der Altar des hl. Johannes des Täuflers, der Altar des hl. Benedikt und der Hochaltar mit Petrus und Paulus in die Liturgie miteinbezogen.</p> <p>Gestaltung: Choral Schola Melk</p>

	Leitung: Franz Plener
<p>Freitag, 1. November 2019</p> <p>19.00 Uhr</p> <p>Kolomanisaal</p> <p>Kartenreservierung und Verkauf: Stiftspforte, täglich von 8 bis 18 Uhr, +43 (0) 2752 555 230</p> <p>Erwachsene € 18,00 Kinder/Schüler/Studenten € 10,00</p>	<p><u>Klavierkonzert</u></p> <p>Andreas Stockinger</p> <p>Andreas Stockinger verspricht wieder ein großartiges Konzerterlebnis. Er widmet sich in seinen Konzerten vor allem der Blütezeit der romantischen Klaviermusik des 19. Jahrhunderts.</p> <p>Hector Berlioz (1803-1869): „Ein Ball“ (<i>Un bal</i>), zweiter Satz aus der <i>Symphonie fantastique</i> (Klaviertranskription von Franz Liszt)</p> <p>Nikolai Medtner (1879-1951): <i>Danza festiva</i> (aus <i>Vergessene Weisen</i>, Op. 38)</p> <p>Maurice Ravel (1875-1937): <i>Valses nobles et sentimentales</i></p> <p>Maurice Ravel: <i>La Valse</i> (Klaviertranskription von Ravel)</p> <p>Hector Berlioz: "Der Gang zum Richtplatz" (<i>Marche au supplice</i>), vierter Satz aus der <i>Symphonie fantastique</i> "Hexensabbat" (<i>Songe d'une nuit de Sabbat</i>), Finale aus der <i>Symphonie fantastique</i> (Klaviertranskription von Franz Liszt)</p>

<p>Samstag, 19. Oktober 2019</p> <p>19.00 Uhr</p> <p>Kolomanisaal</p> <p>Kartenreservierung und Verkauf: Stiftspforte, täglich von 8 bis 18 Uhr, +43 (0) 2752 555 230</p> <p>Erwachsene € 18,00 Kinder/Schüler/Studenten € 10,00</p>	<p><u>Konzert mit dem Kammerorchester Scheibbs</u></p> <p>Edvard Grieg (1843-1907): Aus Holbergs Zeit (Suite im alten Stil), op. 40 ist eine fünfsätzig <u>Suite</u> in G-Dur von <u>Edvard Grieg</u>, die er ursprünglich als Klavierwerk komponierte, die aber in einer von Grieg selbst geschriebenen Version für Streichorchester bekannter wurde.</p> <p>W. A. Mozart (1756-1791): 2 Arien für Sopran und Orchester 1. Rezitativ und Arie „A questo seno deh vieni“ KV 374, 2. „Se tutti i mali miei“, KV 83</p> <p>Arvo Pärt (*1935): „Fratres“ - für Streichorchester und Schlagzeug</p> <p>Joseph Haydn (1732-1809): Sinfonie in D-Dur, Hob I:104 (Londoner Sinfonie Nr. 12)</p> <p>Dirigentin/Gesamtleitung: Judith McGregor</p> <p>Solistin: Anita Giovanna Rosati (Sopran)</p>
<p>VERANSTALTUNG ABGESAGT</p> <p>Donnerstag, 17. Oktober 2019</p>	<p>VERANSTALTUNG ABGESAGT</p> <p>Buchvorstellung VOLLER LEBEN</p> <p>Alexander Rüdiger</p>
<p>Sonntag, 13. Oktober 2019</p> <p>18.00 Uhr</p> <p>Stiftskirche</p>	<p><u>Vesper zum Fest des hl. Koloman</u></p> <p>Gesänge zur Vesper aus dem Reimoffizium zum Fest des hl. Koloman (Melk um 1160)</p> <p>Gestaltung: Choral Schola Melk Leitung: Franz Plener</p>

<p>Samstag, 12. Oktober 2019</p> <p>20.00 Uhr</p> <p>Stiftskirche</p> <p>Kartenreservierung und Verkauf: Stiftspforte, täglich von 8 bis 18 Uhr, +43 (0) 2752 555 230</p> <p>Erwachsene € 23,00 Kinder/Schüler/Studenten € 17,00</p>	<p>Sphären vom Himmel zur Erde</p> <p>Chor-Projekt Südliches Waldviertel & Orchester</p> <p>Lux Aurumque <i>Eric Whitacre</i> Serenity, O magnum mysterium <i>Ola Gjeilo</i> Only in Sleep <i>Eriks Esenvalds</i> Ecce Novum <i>Ola Gjeilo</i> Adagio for Strings <i>Samuel Barber</i></p> <p>Sunrise Mass <i>Ola Gjeilo</i></p> <p>The Spheres - Kyrie Sunrise - Gloria The City - Credo Identity & The Ground - Sanctus, Benedictus, Agnus</p> <p>Christina Foramitti / Solistin Florian Neulinger / Klavier Willi Wimmer / Leitung</p>
<p>Sonntag, 22. September 2019</p> <p>10:00 - 10:30 Uhr</p> <p>Stiftskirche</p> <p>10:30 bis 22:00 Uhr Hauptplatz Melk</p>	<p><u>12 Std. Gedenkkonzert - ein 12 Stunden Konzert wider Gewalt und Vergessen</u></p> <p><u>Die Idee:</u> Jedem einzelnen der 14.400 KZ-Häftlinge, die zwischen April 1944 und April 1945 am Kasernengelände in Melk untergebracht und unter dem Wachberg bei Roggendorf zur Zwangsarbeit gezwungen wurden, werden drei Sekunden Musik gewidmet. In Summe also 43.200 Sekunden oder umgerechnet 12 Stunden Musik!</p> <p>Das Konzert startet am Sonntag, den 22. September 2019, um 10 Uhr in der Stiftskirche Melk, ab 10.30 Uhr schließen Musiker*innen auf dem Melker Hauptplatz nahtlos an und im Laufe des Tages werden zeitweise auch die Pfarrkirche sowie die KZ-Gedenkstätte Melk und das Kasernengelände zu Bühnen für ganz unterschiedliche Musikrichtungen.</p> <p><u>mehr Information und die weiteren Stationen...</u></p>

Donnerstag, 5. September 2019

19.30 Uhr

Stiftskirche

**Benefizkonzert für die Sozialprojekte des Stiftes
Melk**

Gabor Tarkövi - Solotrompeter der Berliner
Philharmoniker

Matthias Kernstock - Wiener Symphoniker

Selina Ott - ARD Preisträgerin

Orgel: Ludwig Lusser Dom Organist - St. Pölten

Giuseppe Tartini (1692-1779): Trompetenkonzert in D-
Dur

Georg Philipp Telemann (1681-1767):
Trompetenkonzert in D-Dur

Georg Friedrich Händel (1685-1759): „Eternal Source
of light devine“ für zwei Trompeten und Orgel

Johann Sebastian Bach(1685-1750): Präludium und
Fuge G-Dur BWV 541

Franz Schubert (1797-1728): Ständchen

André Jolivet (1905-1974): Arioso Barocco

Francois Couperin (1668-1733):
Dialogue sur les Trompettes, Clairons et Tièrces du
Grand Claviers et le Bourdon avec le
Larigot du Positif (aus dem Gloria der Messe á
l'usage des paroisses)

Petr Eben (1929-2007): Okna (Fenster)



PICKNICK IM STIFTSPARK für Konzertbesucher

Die Luft duftet nach Sommer, die Sonne scheint, Vögel zwitschern, Blumen strahlen in ihrer schönsten Pracht ...

genießen Sie Natur, Kulinarik und Musik bei einem entspannten Picknick im Stiftspark. Ab 17.30 Uhr stehen frisch gefüllte Picknicktaschen zur Verfügung.

Im Anschluss erwartet Sie ein Sommerkonzert im barocken Gartenpavillon.

Preis für Picknicktasche und Konzert: € 24,- pro Person

Reservierung unbedingt notwendig – Stiftspforte 02752 / 555-230

(Bei Schlechtwetter kann im barocken Gartenpavillon gepicknickt werden.)

Samstag, 31. August 2019

19.00 Uhr

Gartenpavillon

Sommerkonzert im Gartenpavillon

**„Filmmusik mal anders mit dem Quartett ohne 4. Mann“ -
Jazztrio**

Jakob Kammerer, Schlagwerk
Christian Amstätter-Zöchbauer, Posaune
Jakob Deibl, Gitarre

Filmmusik, Eigenarrangements und Bekanntes

<p>Freitag, 30. August 2019</p> <p>19.00 Uhr</p> <p>Gartenpavillon</p>	<p>Musik und Malerei / Vortrag und Konzert</p> <p><u>Sonderführung „300 Jahre Johann Wenzel Bergl – die barocke Sehnsucht nach Exotischen“</u></p> <p>Andreas Gamerith führt im Gartenpavillon des Stiftes Melk im Rahmen der Melker Sommerkonzerte 2019 aus Anlass des 300. Geburtstages von Johann Wenzel Bergl in dessen Bilderwelten ein.</p> <p>Warum üben die exotischen Wandmalereien noch heute einen besonderen Zauber aus? Wer waren seine Auftraggeber und wessen Bilderträume erfüllte er? Ein Abend, der durch Musik und Wort einführt in die barocke Erzählfreude Bergls.</p> <p>Sommerkonzert im Gartenpavillon</p> <p>baroque à la carte - ein Streicherensemble aus Mitgliedern des Melker Stiftsorchesters sowie dem Stiftsorganisten Josef Schweighofer am Cembalo, verstärkt durch eine Barockoboe.</p> <p>Wolfgang Leitner, Violine Irene Narnhofer, Violine Sheena Leitner, Viola Julia Schwendinger, Violoncello Josef Schweighofer, Cembalo Gottfried Mandlbürger, Oboe</p> <p>Barocke Konzerte für Streicher und Oboe (Georg Friedrich Händel u.a.)</p>
<p>Sonntag, 25. August 2019</p> <p>20.00 Uhr</p> <p>Stiftskirche</p>	<p>Nächtliches Konzert</p> <p>Johannes Zeinler, Orgel</p> <p>Werke von César Franck, Louis Vierne, Jehan Alain</p>

<p>Sonntag, 25. August 2019</p> <p>11.00 Uhr</p> <p>Gartenpavillon</p>	<p>Matinee im Gartenpavillon</p> <p>Heiteres & Humorvolles</p> <p>Bariton & Trompete & Klavier</p> <p>Christian Löw, Trompete/Wiener Symphoniker Georg Klimbacher, Bariton Ines Schüttengruber, Klavier</p> <p>Werke von Scott Joplin, Leonard Bernstein, Wolfgang Amadeus Mozart, Hugo Wolf, Robert Schumann, Franz Léhar, ...</p>
<p>Samstag, 24. August 2019</p> <p>19.00 Uhr</p> <p>Pavillon</p>	<p>Sommerkonzert im Gartenpavillon</p> <p>Streicher & Klavier</p> <p>Ensemble Kaleidoskop (mit Mitgliedern der Wiener Symphoniker)</p> <p>Jacqueline Roscheck Violine Céline Roscheck Violine Johannes Flieder Viola Peter Siakala Violoncello Christian Roscheck Kontrabass Ines Schüttengruber Klavier</p> <p>Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierquartett Es-Dur, KV 493 Samuel Barber: Adagio for strings Michail Iwanowitsch Glinka: Grande Sextett in Es-Dur</p>
<p>Samstag, 24. August 2019</p> <p>9.00 Uhr</p> <p>alternative Termine:</p> <p>8. Juni 2019 und 13. Juli 2019</p>	<p><u>Silent place – Malen im Stiftspark (für Anfänger und Fortgeschrittene)</u></p> <p>Es beginnt mit dem Besuch der gleichnamigen Ausstellung mit Künstlergespräch bei einem Glas Sekt. Danach durch Eva Neswadba-Piller geführte Erkundung des Parks um ihn auf eine persönliche Weise kennenzulernen oder mit neuen Augen zu sehen, ihn zu erleben und zu erfühlen. Nach dieser Vorbereitung wird eine eigene Malerei unter der Begleitung von Krassimir Kolev entstehen.</p>

	<p>Mehr zu den Kursleitern: www.kreativ-leben.at</p> <p>Gemalt wird in Öl oder Acryl, je nach Vorliebe; Materialliste wird gerne nach der Anmeldung gegeben.</p> <p>Tageskurs: 9 – 17 Uhr Preis: € 120 (inklusive Material € 140) Anmeldung unter: anmeldung@kreativ-leben.at oder 0699 111 80 426</p>
<p>Freitag, 23. August 2019</p> <p>19.00 Uhr</p> <p>Pavillon</p>	<p>Musik und Malerei / Vortrag und Konzert</p> <p><u>Sonderführung „300 Jahre Johann Wenzel Bergl – die barocke Sehnsucht nach Exotischen“</u></p> <p>Christine Fischeneder-Meiseneder führt im Gartenpavillon des Stiftes Melk im Rahmen der Melker Sommerkonzerte 2019 aus Anlass des 300. Geburtstages von Johann Wenzel Bergl in dessen Bilderwelten ein.</p> <p>Warum üben die exotischen Wandmalereien noch heute einen besonderen Zauber aus? Wer waren seine Auftraggeber und wessen Bilderträume erfüllte er?</p> <p>Ein Abend, der durch Musik und Wort einführt in die barocke Erzählfreude Bergls.</p> <p>Sommerkonzert im Gartenpavillon</p> <p>Romantik am Sommerabend</p> <p>Junge Talente an Harfe & Klavier</p> <p>Anja Pichler, Harfe Gulnara Arcaini, Klavier</p> <p>Frédéric Chopin (3. Und 4. Ballade), Claude Debussy, Peter Tschaikowsky, ...</p>
<p>Donnerstag, 22. August 2019</p> <p>18.00 Uhr</p> <p>Sommersakristei und Stiftskirche</p>	<p>Orgelführung und Orgelklänge mit Ines Schüttengruber</p> <p>Werke von Johann Sebastian Bach und Alexandre Guilmant</p> <p>Dauer: 40 Min.</p>

<p>Sonntag, 18. August 2019</p> <p>20.00 Uhr</p> <p>Stiftskirche</p>	<p>Nächtliches Konzert</p> <p>Florian Neulinger, Orgel</p> <p>Werke von Johann Sebastian Bach, Jehan Alain, August Gottfried Ritter, ...</p>
<p>Samstag, 17. August 2019</p> <p>19.00 Uhr</p> <p>Kolomanisaal</p> <p>Erwachsene € 18,00 Kinder/Schüler/Studenten € 10,00</p> <p>Karten an der Stiftspfote 02752 /555-230</p>	<p>Matinee im Gartenpavillon</p> <p>"Durch Feld und Wald zu schweifen, mein Liedchen wegzupfeifen"</p> <p>Mezzosopran & Klavier & Bassposaune</p> <p>Magdalena Schödl, Mezzosopran Michael Linus Bock, Bassposaune Ines Schüttengruber, Klavier</p> <p>Werke von Georg Philipp Telemann, Franz Schubert, Robert Schumann, Edward Gregson, Eric Ewazen</p>
<p>Samstag, 17. August 2019</p> <p>19.00 Uhr</p> <p>Kolomanisaal</p> <p>Erwachsene € 18,00 Kinder/Schüler/Studenten € 10,00</p> <p>Karten an der Stiftspfote 02752 /555-230</p>	<p>Sommerkonzert im Kolomanisaal</p> <p><u>Luftkunst mit Nikolaus Habjan</u></p> <p>Ines Schüttengruber, Klavier / Orgel</p> <p>Arien/Oper, Operette und Lieder von Wolfgang Amadeus Mozart, Franz Schubert, Gioachino Rossini, Giuseppe Verdi, ...</p>

<p>Donnerstag, 15. August 2019</p> <p>20.00 Uhr</p> <p>Stiftskirche</p>	<p>Nächtliches Konzert</p> <p>Festkonzert</p> <p>Orgel & Trompete</p> <p>Ines Schüttengruber, Orgel Thomas Bachmair, Trompete / Flügelhorn</p> <p>Werke von Johann Sebastian Bach, Petr Eben, George Gershwin</p>
<p>Sonntag, 11. August 2019</p> <p>20.00 Uhr</p> <p>Stiftskirche</p>	<p>Nächtliches Konzert</p> <p>Johannes Zimmerl, Orgel</p> <p>Werke von Matthias Weckmann, Johann Adam Reincken, Johann Sebastian Bach, Felix Mendelssohn, César Franck und Christian Minkowitsch</p>
<p>Sonntag, 11. August 2019</p> <p>11.00 Uhr</p> <p>Gartenpavillon</p>	<p>Matinee im Gartenpavillon</p> <p>Tänze, Bekanntes & Lyrisches</p> <p>Klavier vierhändig</p> <p>Sarah-Maria Pilwax & Ines Schüttengruber</p> <p>Werke von Franz Schubert, Cécile Chaminade, Edvard Grieg, Antonín Dvořák</p>
<p>Samstag, 10. August 2019</p> <p>19.00 Uhr</p> <p>Pavillon</p>	<p>Sommerkonzert im Gartenpavillon</p> <p>Feurig & virtuos</p> <p>Klarinette & Klavier</p> <p>Junge Talente: solistisch und im Duo</p> <p>Sebastian Neulinger, Klarinette Elisabeth Waglechner, Klavier</p> <p>Franz Schubert, Frédéric Chopin, Johannes Brahms,</p>

	Franz Liszt
Freitag, 9. August 2019 19.00 Uhr Pavillon	Sommerkonzert im Gartenpavillon ...aus dem Musikarchiv... „Mozart, Stadler, Albrechtsberger“ Sopran & Klavier Christina Andersson / Sopran Ines Schüttengruber / Klavier Johannes Prominczel, Musikarchivar des Stiftes Melk / Moderation Werke von Wolfgang Amadeus Mozart, Abbé Maximilian Stadler, Johann Albrechtsberger
Donnerstag, 8. August 2019 18.00 Uhr Sommersakristei und Stiftskirche	Orgelkonzert & Orgelführung Ines Schüttengruber Dauer: 40 Minuten Werke von Johann Sebastian Bach, Maurice Duruflé
Montag, 5. August 2019 19.30 Uhr Wachauarena Melk Der Reinerlös kommt dem Sozialzentrum in Saniob/Rumänien zugute. Erwachsene € 30,00 Kinder/Schüler/Studenten (bis 27 Jahre) € 15,00 KARTENBÜRO Öffnungszeiten Mo. bis Fr. von 09:00 - 15:00 Uhr	<u>Benefizkonzert der Militärmusik NÖ für Auro Danubia</u> "Cinemagic" Leitung: Oberstleutnant Mag. Adolf Obendrauf Moderation: Birgit Perl, ORF NÖ Filmmusik u.a. von John Williams (Star Wars) oder Hans Zimmer (The Rock) sowie Musik von Philip Sparke, wobei auch junge Solistinnen und Solisten ihr Können zeigen werden.

<p>Wachau Kultur Melk GmbH Jakob-Prandtauer-Straße 11, A-3390 Melk T +43 2752 540 60 E office[at]wachaukulturmelk.at</p>	
<p>Sonntag, 4. August 2019 20.00 Uhr Stiftskirche</p>	<p>Nächtliches Konzert Peter Tiefengraber, Orgel Werke von Johann Sebastian Bach, Pierre Du Mage, César Franck und Improvisationen</p>
<p>Sonntag, 4. August 2019 11.00 Uhr Gartenpavillon</p>	<p>Sommerkonzert im Gartenpavillon Violoncello & Klavier À la française Veronika Eber, Violoncello Ines Schüttengruber, Klavier Werke von Léon Boëllmann, Nicolas Bacri, Albéric Magnard</p>
<p>Samstag, 3. August 2019 19.00 Uhr Pavillon</p>	<p>Matinee im Gartenpavillon "Baguette mit Kaviar" ein musikalischer Streifzug durch die Welt der Entente Christian Amstätter-Zöchbauer, Posaune Lukas Zeilinger, Trompete/Flügelhorn Manuela Schedler, Querflöte Ines Schüttengruber, Klavier Originales wie Arrangements u. a. von Claude Debussy, Sergej Prokofieff, Eugène Bozza</p>

Freitag, 2. August 2019

19.00 Uhr

Pavillon

Musik und Malerei / Vortrag und Konzert

Sonderführung „300 Jahre Johann Wenzel Bergl – die barocke Sehnsucht nach Exotischen“

Andreas Gamerith führt im Gartenpavillon des Stiftes Melk im Rahmen der Melker Sommerkonzerte 2019 aus Anlass des 300. Geburtstages von Johann Wenzel Bergl in dessen Bilderwelten ein.

Warum üben die exotischen Wandmalereien noch heute einen besonderen Zauber aus? Wer waren seine Auftraggeber und wessen Bilderträume erfüllte er? Ein Abend, der durch Musik und Wort einführt in die barocke Erzählfreude Bergls.

La fête des animaux - aus der Welt der Tiere

Jazztrio DaRoMa

David Hecher, Gitarre
Roman Hauser, Klavier
Manuel Ernst, Klarinette/Saxofon

Eigenkompositionen, Arrangements und Bekanntes

Samstag, 27. Juli 2019

19.30 Uhr

Stiftskirche

Kartenreservierung und Verkauf:
Stiftspforte, täglich von 8 bis 18 Uhr,
+43 (0) 2752 555 230

Erwachsene € 18,00
Kinder/Schüler/Studenten € 10,00

Großes Abendkonzert der Vokalwoche Melk 2019

Konzert der Kammerchöre und des Plenums der Vokalwoche Melk

Anna Marie Dragosits / Orgelpositiv
Peter Trefflinger / Cello
Herwig Neugebauer / Kontrabass
David Bergmüller / Laute

DirigentInnen: Heinz Ferlesch, Nataliya Lukina
und Johann van der Sandt

<p>Freitag, 26. Juli 2019</p> <p>19.30 Uhr</p> <p>Kolomanisaal</p> <p>Eintritt frei!</p>	<p><u>Cantemus - Konzert der Kammerchöre und Solostudios der Vokalwoche Melk</u></p>
<p>Samstag, 20. Juli 2019</p> <p>18.30 Uhr</p> <p>Gartenpavillon</p> <p>Barocker Gartenpavillon Stiftspark Anmeldung erforderlich / Kartenreservierung: Stiftspforte / +43 2752 555 230 Unkostenbeitrag € 15,00</p>	<p><u>Zeichnen und Malen mit „Johann Wenzel Bergl“ und Andreas Gamerith</u></p> <p>An diesem Abend schildert Andreas Gamerith die Maltechnik Johann Wenzel Bergls und animiert die Besucher nach dem Vorbild Bergls, sich selbst künstlerisch zu betätigen.</p> <p><u>Weitere Termine zum Bergl-Jahr im Stift Melk ...</u></p>
<p>Sonntag, 14. Juli 2019</p> <p>9.00 Uhr</p> <p>Stiftskirche</p>	<p>Goldhaubensonntag - gelebte Tradition in der Welterbestadt Melk</p> <p>Die Wachauer Goldhaubengruppe Medelike lädt am 14. Juli zum Goldhaubensonntag nach Melk.</p> <p>Nach der Festmesse um 9.00 Uhr in der Stiftskirche zieht der Festzug in die Stadt zum anschließenden Frühschoppen der Stadtkapelle Melk vor dem Café Madar.</p>
<p>Samstag, 13. Juli 2019</p> <p>20.00 Uhr</p> <p>Prälatenhof</p> <p>Kartenreservierung und Verkauf:</p>	<p><u>European Brass Ensemble</u></p> <p>Leitung: Thomas Clamor</p> <p>Georg Friedrich Händel (1685 – 1759): Ouvertüre zur</p>

Stiftspforte, täglich von 8 bis 18 Uhr,
+43 (0) 2752 555 230

Erwachsene € 20,00

Kinder/Schüler/Studenten € 12,00

Feuerwerksmusik (arr. Elgar Howarth)

William Byrd (1538/1543 – 1623): The Earl of Oxford's
March (arr. Elgar Howarth)

Giovanni Gabrieli (1557 – 1612): Omnes Gentes (arr.
John Sheppard)

Richard Wagner (1813 – 1883): Lohengrin (Lohengrins
Ankunft, Königsgebet, Gottesgericht und Jubelweise)
(Exklusiv-Arrangement von Hermann Jeurissen für das
European Brass Ensemble)

Richard Wagner: Walkürenritt (arr. Arthur Frackenpohl)

Pause

Giancarlo Castro D'Addona (*1980): Gran
Fanfare (Original-Komposition für das Venezuelan
Brass Ensemble)

Stephan Hodel (*1973): Suite Maletgs Rumantschs (
Rätoromanische Bilder)Exklusiv-Arrangement für das
European Brass Ensemble

1. Ouverture
2. Gl'univjern ei cheu (Flügelhorn-Solo: Maria Lantos
aus Ungarn)
3. Chalandamarz
4. Mia Steila (Solo für 2 Euphonien: Fabian Bloch aus
der Schweiz und
Tobias Epp aus Deutschland)
5. Finale

Das European Brass Ensemble ist mittlerweile ein fixer
Bestandteil des Melker Kultursommers und gleichzeitig
auch ein Inbegriff für europäische Integration und
Geschlossenheit.

Seit seiner Gründung im Jahr 2010 vermochte es in 14
Projektphasen bereits über 150 Musiker*innen aus 26
verschiedenen Ländern dieser Erde
zusammenzuführen und über die universellste Sprache
der Welt, die Musik, Einzigartiges zu erschaffen. Zwei
internationale CD-Produktionen („In Residence“/2016
sowie „Diversity“/2018) geben ein eindrucksvolles
auditives Zeugnis davon.

Für das Jahr 2019 haben sich die rund 40
Musiker*innen mit ihrem Chefdirigenten Prof. Thomas
Clamor erneut ein sehr vielfältiges und spannendes
Programm gesucht, das den Bogen schlägt von
feingliedriger Mehrchörigkeit der Renaissance über
imposante Wagnersche Klänge der Spätromantik bis
hin zu witziger und farbenreicher zeitgenössischer
Blechbläsermusik aus der Schweiz.

	<p>Ein Klangfeuerwerk der Superlative ist wieder zu erwarten!</p>
<p>Samstag, 13. Juli 2019</p> <p>ab 9.00 Uhr</p> <p>alternative Termine</p> <p>8. Juni 2019, 24. August 2019</p>	<p><u>Silent place – Malen im Stiftspark</u> (für Anfänger und Fortgeschrittene)</p> <p>Es beginnt mit dem Besuch der gleichnamigen Ausstellung mit Künstlergespräch bei einem Glas Sekt. Danach durch Eva Neswadba-Piller geführte Erkundung des Parks um ihn auf eine persönliche Weise kennenzulernen oder mit neuen Augen zu sehen, ihn zu erleben und zu erfühlen. Nach dieser Vorbereitung wird eine eigene Malerei unter der Begleitung von Krassimir Kolev entstehen.</p> <p>Mehr zu den Kursleitern: www.kreativ-leben.at</p> <p>Gemalt wird in Öl oder Acryl, je nach Vorliebe; Materialliste wird gerne nach der Anmeldung gegeben.</p> <p>Tageskurs: 9 – 17 Uhr Preis: € 120 (inklusive Material € 140) Anmeldung unter: anmeldung@kreativ-leben.at oder 0699 111 80 426</p>
<p>Sonntag, 30. Juni 2019</p> <p>19.30 Uhr</p> <p>Kolomanisaal</p> <p>Erwachsene € 20,00 Schüler/Studenten € 12,00</p> <p>Karten an der Stiftspforte 02752 /555-230</p>	<p><u>Konzert des Kammerorchesters Waidhofen</u></p> <p>Franz von SUPPÉ „Die schöne Galathée“ Ouvertüre</p> <p>Edward ELGAR Konzert für Violoncello und Orchester e-moll op. 85</p> <p>Robert SCHUMANN Sinfonie Nr. 4 d-moll op. 120</p> <p>Dirigent: Wolfgang Sobotka</p>

<p>29. Juni 2019</p> <p>19.30 Uhr / Stiftskirche</p>	<p><u>Festvesper Petrus & Paulus</u></p> <p>Musikalische Gestaltung: Stifts-Chor Melk Leitung: Thomas Foramitti</p> <p><i>Verschiedene Chöre</i></p>
<p>Montag, 17.Juni 2019</p> <p>19 Uhr</p> <p>Dietmayrsaal</p> <p>Eintritt frei</p>	<p>Vortrag: <u>MEIN ERLEBEN IN ISRAEL – PALÄSTINA</u></p> <p>Drei Monate in Hebron in der Westbank, mit einer großen Mehrheit PalästinenserInnen und einem spannungsgeladenen Nebeneinander, mit einer zahlenmäßig kleinen Siedlergemeinde und Militär. Das ökumenische Begleitprogramm (von eappi) will zur Entspannung beitragen.</p> <p>Greta Herdemerten, Studium der Politikwissenschaft, Master in Conflict Resolution in England, 3 Monate Hebron. Interessensschwerpunkte: Internationale Beziehungen, Menschenrechte und Konfliktlösung</p>
<p>Donnerstag, 13.Juni 2019</p> <p>19.30 Uhr</p> <p>Stiftspark</p> <p>Erwachsene € 10,00 Kinder/Schüler/Studenten € 6,00</p>	<p><u>„Du trägst in dir die Freiheit eines Vogels...“</u></p> <p>Poesie, Musik und Performance im Stiftspark Melk</p> <p>Poesie - Michaela Gutsjahr Musik - Hans Falter, Thomas Foramitti, Karl Schweiger</p> <p>Performance - Christa Azodi, Mimi Beken, Monika Büchsenmeister-Wahringer, Ingrid Garschall, Karin Hasiner, Gabi Lagler, Renate Kuran, Christine Mandlbürger, Birgit Steindl, Maria Schweiger</p> <p>Da die Veranstaltung im Freien stattfindet gibt es bei Schlechtwetter zwei mögliche Ersatztermine: 16.06.2019 um 19.30 Uhr bzw. 18.06.2019 um 19.30 Uhr</p> <p>(Info unter 02752/555 230)</p>

<p>Donnerstag, 6. Juni 2019 - Montag, 10. Juni 2019</p> <p>KARTENBÜRO Öffnungszeiten Mo. bis Fr. von 09:00 - 15:00 Uhr</p> <p>Wachau Kultur Melk GmbH Jakob-Prandtauer-Straße 11, A-3390 Melk T +43 2752 540 60 E office[at]wachaukulturmelk.at</p>	<p>Barocktage 2019</p> <p>LYRÄ ET GLADIO</p> <p>König · Bürger · Bettelmann</p> <p><u>mehr Information ...</u></p>
<p>Samstag, 8. Juni 2019</p> <p>ab 9.00 Uhr</p> <p>alternative Termine: 13. Juli 2019, 24. August 2019</p>	<p><u>Silent place – Malen im Stiftspark (für Anfänger und Fortgeschrittene)</u></p> <p>Es beginnt mit dem Besuch der gleichnamigen Ausstellung mit Künstlergespräch bei einem Glas Sekt. Danach durch Eva Neswadba-Piller geführte Erkundung des Parks um ihn auf eine persönliche Weise kennenzulernen oder mit neuen Augen zu sehen, ihn zu erleben und zu erfühlen. Nach dieser Vorbereitung wird eine eigene Malerei unter der Begleitung von Krassimir Kolev entstehen.</p> <p>Mehr zu den Kursleitern: www.kreativ-leben.at</p> <p>Gemalt wird in Öl oder Acryl, je nach Vorliebe; Materialliste wird gerne nach der Anmeldung gegeben.</p> <p>Tageskurs: 9 – 17 Uhr Preis: € 120 (inklusive Material € 140) Anmeldung unter: anmeldung@kreativ-leben.at oder 0699 111 80 426</p>

<p>Sonntag, 26. Mai 2019</p> <p>16.30 Uhr</p> <p>Kirchengang</p>	<p><u>FRIEDEN IST MÖGLICH - AUCH IN PALÄSTINA</u></p> <p>Eine Ausstellung über die Ursprünge des Konflikts, das Ungleichgewicht der Partner und Ansätze einer gemeinsamen Zukunft.</p>
<p>24. Mai 2019</p> <p>20.00–21.30 Uhr</p>	<p><u>Lange Nacht der Kirchen</u></p> <p><u>Vesper2go</u></p> <p>Seit 930 Jahren beten die Mönche von Melk täglich die Vesper, das kirchliche Abendgebet. In der Sprache der Psalmen werden Lob, Dank, Klage und Bitte vor Gott gebracht. Gemeinsam „ergehen“ wir diese Höhen und Tiefen. Begleiten werden uns dabei Gesänge aus Taizé. Abschluss in der Stiftskirche.</p> <p>Die Veranstaltung "Vesper2go" ist leider nicht für mobilitätseingeschränkte Personen geeignet.</p> <p>https://www.langenachtderkirchen.at/programm/</p>
<p>Dienstag, 14. Mai 2019</p> <p>19.30 Uhr</p> <p>Kolomanisaal</p> <p>Erwachsene € 35,00 Schüler/Studenten € 18,00</p> <p>Karten an der Stiftspforte 02752 /555-230</p> <p>Wiener Philharmoniker in Kooperation mit dem Förderverein der Internationalen Barocktage Stift</p>	<p>KONZERT FÜR DIE ORCHESTERAKADEMIE DER WIENER PHILHARMONIKER</p> <p>Daniel Froschauer, Violine Marian Leško, Violine Heinrich Koll, Viola Raphael Flieder, Violoncello Michael Bladerer, Kontrabass</p> <p>Wolfgang Amadeus Mozart, „Eine kleine Nachtmusik“ G-Dur, KV 525 Gioacchino Rossini, Sonate für Streicher Nr. 2, A-Dur Antonín Dvořák, Quintett G-Dur, op. 77</p> <p>Dieses Konzert ist der neugegründeten Orchesterakademie der Wiener Philharmoniker gewidmet. Oberstes Ziel dieser Akademie ist die künstlerische Ausbildung junger Musikerinnen</p>

<p>Melk.</p>	<p>und Musiker in den Bereichen solistischer Einzelunterricht, Kammermusik und Probespielvorbereitung sowie der Einsatz im Orchester.</p>
<p>bis Sonntag, 5. Mai 2019</p> <p>Stiftskirche</p>	<p>Wanderausstellung in der Stiftskirche PASSION CHRISTI</p> <p>Skulpturen von Sabin Jeanne</p> <p>Die Künstlerin ist jeweils nach dem Sonntagsgottesdienst (28. April und 5. Mai / Beginn 9 Uhr) anwesend und steht für Gespräche zur Verfügung.</p> <p><u>mehr ...</u></p>
<p>Mittwoch, 1. Mai 2019</p> <p>17.00 und 18.00 Uhr Sonderführungen</p> <p>Treffpunkt jeweils im Prälatenhof – je nach Wetter beim Springbrunnen oder im Säulenraum. Keine Anmeldung erforderlich. Eintritt frei.</p> <p>19.00 Uhr Vortrag / Buchpräsentation</p> <p>Barocker Gartenpavillon Stiftspark Eintritt frei</p>	<p><u>Auf der Suche nach Johann Wenzel Bergl mit Andreas Gamerith</u></p> <p>Sonderführungen</p> <p>Die Fresken im barocken Gartenpavillon im Stiftspark Melk zählen wohl zu den bedeutendsten Werken von Johann Wenzel Bergl. Aber auch in anderen Räumlichkeiten des Stiftes hat Bergl seine Spuren hinterlassen. Wo das ist und wie es dazu kam, verrät der Bergl-Experte, Andreas Gamerith.</p> <p>300 Jahre Johann Wenzel Bergl Eröffnung des Bergl-Jahres</p> <p>Zurück zur Exzentrik Bergls exotische Phantasiewelten</p> <p>Bei diesem Vortrag wird Andreas Gamerith die Bilderwelten Bergls unter Berücksichtigung von Zeit und Umwelt des Künstlers neu lesen.</p> <p>Einerseits Bergl – Bergl andererseits</p> <p>Dieses Buch findet dank seiner illustren Autorinnen und Autoren einen völlig neuen Zugang zur Person und zum Werk von Johann Wenzel Bergl.</p>

	Gemütlicher Ausklang bei Brot und Wein.
Donnerstag, 28. März 2019 19.00 Uhr Kolomanisaal	<u>Erstpräsentation des Buches</u> <u>von Johanna und Erwin Uhrmann</u> 111 Orte in der Wachau die man gesehen haben muss Kulturlandschaft, Weinparadies, Sehnsuchtsort. Die Wachau ist die Königin der Donau-Landschaften. Hinter den imposanten Weinterrassen, den alten Kirchen und den traditionsbeseelten Ortsbildern verbergen sich jede Menge Geschichten. Wir laden Sie ein, 111 besondere Orte zu entdecken, interessante Menschen kennen zu lernen und so manchem Geheimnis auf die Spur zu kommen. Erfahren Sie, welchem Irrtum Sigmund Freud in Emmersdorf erlegen ist, wo sich der Lieblingsfelsen von Ursula Strauss befindet, was Dürnstein mit North Carolina zu tun hat und vieles mehr.
Mittwoch, 27. März 2019 19.00 Uhr Säulenhalle	<u>VERNISSAGE KRASSIMIR KOLEV</u> Silent Place - Säulenhalle Unter der Haut - kleiner Barockkeller <u>mehr Information</u>
Freitag, 22. März 2019 14.00 - 17.00 Uhr Anmeldung und Information: Fabian Rogatschnig 0043 676 841090333 oder <u>fabian.rogatschnig@globart.at</u>	<u>2. GLOBART Mindfulness Forum</u> Begegnung mit Nils Altner Programm 14:00 Uhr Begrüßung Heidemarie Dobner, Intendantin GLOBART Vertreter des Stiftes Melk

<p>http://www.globart.at/activities/achtsamkeit/globart-mindfulness-forum</p>	<p>14:15 Uhr "Achtsame Schule - Wie wir uns die Freude am Lernen erhalten" Nils Altner, Universität Duisburg/Essen</p> <p>interaktiver Vortrag am Beispiel des NRW-Landesmodellprojekts "Gesundheit, Integration, Konzentration - Achtsamkeit in Grundschulen"</p> <p>15:30 Uhr Pause</p> <p>16:00 Uhr Workshops in Kleingruppen mit</p> <ul style="list-style-type: none">• Nils Altner• Karlheinz Valtl (Institutsleiter Zentrum für LehrerInnenbildung)• Ingrid Teufel, (Schule im Aufbruch)• Dominik Weghaupt (Universität Wien)• Helga Luger-Schreiner (ALBUS)• Artemis Katefidis (Pädagogin, VS Lange Gasse)• Robert Aichinger (Lehrer für Religion (r.k.) und Ethik, BMHAS) <p>17:00 Uhr Zusammentreffen im großen Plenum - Reflexionsrunde & Schlussdiskussion</p> <p>17:30 Uhr Ende</p>
<p>Dienstag, 19. März 2019</p> <p>17.00 Uhr</p> <p>Kolomanisaal</p>	<p><u>Eröffnung Wachaulabor</u></p> <p>"Fluss"</p>
<p>Donnerstag, 7. März 2019</p> <p>19.30 Uhr</p> <p>Dietmayrsaal</p> <p>Abendkassa am Saaleingang Erwachsene € 18,00 Schüler € 7,00</p> <p>Veranstalter: Frau Neswadba-Piller/Frau Strobl</p>	<p><u>Konzert</u></p> <p>Erika Strobl / Gitarre (Pino Eterna) Johannes Flieder / Viola (Wiener Symphoniker)</p> <p>Werke von Bach, Tschaikowsky, Saint-Saens, Piazzolla u.a.</p>

<p>Donnerstag, 28. Februar 2019</p> <p>19.00 Uhr</p> <p>Dietmayrsaal</p> <p>Eintritt frei</p>	<p><u>Vortrag Johannes Zang: Begegnungen mit Christen im Heiligen Land</u></p> <p>Höchstens 2 % – Der israelisch-palästinensische Konflikt und die schrumpfende Christenschar zwischen Mittelmeer und Jordan</p>
<p>Dienstag, 19. Februar 2019</p> <p>19.00 Uhr</p> <p>Kolomanisaal</p> <p>Erwachsene € 25,00 Schüler/Studenten € 15,00</p> <p>Karten an der Stiftspforte 02752 /555-230</p>	<p>Benefiz für das Sozialprojekt KOSOVO</p> <p><u>Josef Hader & Johannes Kammerer</u></p> <p>Finstere Geschichten</p> <p>Geheimnisvolle Klaviermusik</p>
<p>Mittwoch, 13. Februar 2019</p> <p>19.00 Uhr</p> <p>Dietmayrsaal</p>	<p><u>Lesung "Das ganze Leben in einem Tag"</u></p> <p>Dr. Andreas Salcher</p>

<p>Samstag, 26. Jänner 2019</p> <p>19.00 Uhr</p> <p>Kolomanisaal</p> <p>Erwachsene € 20,00 Schüler/Studenten € 12,00</p> <p>Karten an der Stiftspforte 02752 /555-230</p>	<p><u>Konzert "Gute Nacht"</u></p> <p>Chor Ad Libitum</p> <p>Anne Marie Dragosits/Orgelpositiv</p> <p>Kaspar Singer/Cello</p> <p>Herwig Neugebauer/Kontrabass</p> <p>Dirigent: Heinz Ferlesch</p> <p>Werke von Giovanni Perluigi da Palestrina, Johann Sebastian Bach, Max Reger, György Ligeti, Arnold Schönberg, Ęrik Ešenvalds u.a.</p> <p>Kurzbeschreibung des Programms:</p> <p>Die Nacht ist der Ort der Ruhe, des Geheimnisvollen, des Verborgenen, der Transzendenz und des Schlafs. Das a cappella Programm des Chores Ad Libitum geht diesen Emotionen und Stimmungen mit Stücken u.a. wie der Motette „Jesu, meine Freude“ von J. S. Bach, „Morgen“ und „Abend“ von Ligeti, „Only in sleep“ von Ešenvalds, „Music for a while“ von Purcell und „Wiegenlied“ von Johannes Brahms nach.</p>
<p>Donnerstag, 24. Jänner 2019</p> <p>19.00 Uhr</p> <p>Kolomanisaal</p> <p>Eintritt freiwillige Spenden zugunsten Auro-Danubia, Stift Melk hilft Waisenkindern in Rumänien</p>	<p><u>BENEFIZ - Multimedia - Vortrag</u></p> <p>2000 km zu Fuss von Canterbury nach Rom</p> <p>Auf der Via Francigena</p> <p>Heinz Schuberth</p>
<p>27. Mai 2018 bis 6. Jänner 2019</p> <p>Öffnungszeiten: täglich 9.00-16.00 Uhr Säulenhalle</p> <p>Eintritt frei!</p>	<p><u>Sonderausstellung „Portrait & Abstraktion“</u> von Joelle Landrichter</p> <p><i>Der Anspruch sogenannter „abstrakter“ Kunst ist es, Nicht-Sichtbares sichtbar zu machen oder Mögliches an der bekannten Oberfläche zu entdecken.</i></p> <p><i>L'ambition de l'art dit „abstrait“ et de rendre visible l'invisible ou de dé-couvrir du possible à la surface connue des choses.</i></p> <p><i>The ambition of so called « abstract » art is to make the invisible visible or to</i></p>

discover some possibles on the known surface.

[mehr Informationen](#)