

STIFT MELK



HARALD OFNER

SEELEN BILDER

4. April 2025 – 6. Jänner 2026 | Säulenhalle



GEDANKENFLUCHTEN | Materialdruck

In den letzten Jahren beschäftigen mich sehr Farbmodulationen sowie der Übereinanderdruck von Farbschleiern, die dann Farbadditionen von betörender atmosphärischer Dichte ergeben. Pastos gedruckte Materialstrukturen setzen dazu kontrastreiche Akzente.

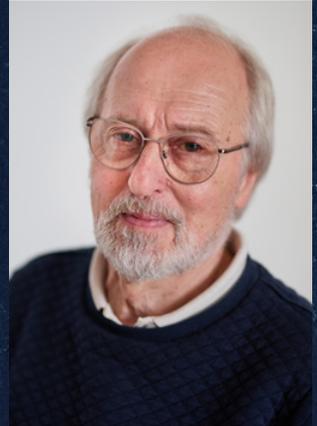


MONDMANTEL | Materialdruck/Collage

Die den Materialien innewohnende Ausdruckskraft hole ich in meine Druckwerke herein, indem ich nachträglich Strukturpapeten, Wellpappe, Dichtungsringe,... einklebe. Auch der umgekehrte Weg ist möglich, nämlich die Komposition über aufgeklebte Materialien zu drucken. Die Materialität der Collageteile und ihre Dreidimensionalität verleihen den Arbeiten eine besondere Aura.

HARALD OFNER

SEELEN BILDER



„Abstrakte Bilder zeigen nicht, was du mit den Augen siehst, sondern mit der Seele.“ Dieser Satz aus dem Roman „Ein spätes Leben“ von Bernhard Schlink liefert einen treffenden Zugang zu meinen abstrakten Bildgestaltungen. Damit ist gemeint ein Sich-Öffnen der Sinne, ein vorurteilsfreies Herangehen ans Bildmotiv, ein Eintauchen in die Kompositions-, Farb- und Formenwelt und einerspüren der Gestaltungsintention.

Mein Ausdrucksmedium ist der Materialdruck, bei dem ich geeignete Materialien zurechtforme, einfärbe und auf Papier abdrucke. Aus der Kombination der Abdruckbilder entstehen wirkstarke Bildgefüge. Von mitunter unscheinbaren Materialien offenbart deren grafische Qualitäten erst der Abdruck, der so ein wesentlicher Teil des stimmigen Bildganzen wird. Alle Arbeiten sind Unikate.

HARALD OFNER | Jahrgang 1952 | Materialdrucker | Autodidakt

Kontakt: Abbé-Stadlergasse 23 / 20 | 3390 Melk
0699/10 33 28 39 | 02752/ 52548 | ofner.harald@aon.at | haraldofner.at

Täglich 9-16 Uhr
Eintritt frei

stiftmelk.at

Kulturpartner
des Stiftes Melk


WIENER STÄDTISCHE
VERSICHERUNGSVEREIN


WIENER
STÄDTISCHE
VIENNA INSURANCE GROUP