

Art Brut im Kaisergang

Werke aus der Sammlung Hannah Rieger



Josef Wittlich, Kaiser Franz Joseph von Österreich
mittlere 70er-Jahre, 62,2 x 44,9 cm, Tempera auf Papier
© Nachlass Josef Wittlich, Galerie Lange, Siegburg, Foto: © Maurizio Maier

von: Laila Bachtiar | Ida Buchmann | Aloïse Corbaz | Franz Gableck | Johann Hauser | Ernst Herbeck |
Magalí Herrera | Franz Kernbeis | Johann Korec | Michel Nedjar | Misleidys Castillo Pedroso | Michaela
Polacek | Otto Prinz | Heinrich Reisenbauer | Karl Reisenbauer | Karoline Rosskopf | Johann Scheiböck/
Oswald Tschirtner | Arnold Schmidt | Harald Stoffers | Takuya Tamura | Oswald Tschirtner | Karl Vondal |
Josef Wittlich | Erich Zित्रa

Art Brut im Kaisergang

Werke aus der Sammlung Hannah Rieger

25. Juni bis 1. September 2025

Der Kaisergang im Benediktinerstift Melk, das in der Welterberegion Wachau liegt, bietet Art Brut erstmals einen Raum. 45 herausragende Werke der Art Brut sind zwischen den Herrscherporträts der Babenberger und Habsburger zu sehen. Dieser Kontrast macht Art Brut in besonderer Weise deutlich. Der Ausdruck und die persönliche Handschrift der Künstler:innen zeigt die Vielfalt des Genres Art Brut.

Autodidakten aus der Peripherie der Gesellschaft und Außenseiter:innen schaffen ursprüngliche Kunst außerhalb des kulturellen Milieus. Der französische Künstler Jean Dubuffet fand dafür nach dem Zweiten Weltkrieg den Begriff Art Brut. Sie unterscheidet sich im Wesentlichen von der akademischen Kunst, die durch zeitgenössische Trends und den globalen Diskurs, wie er auch an Kunstuniversitäten vermittelt wird, beeinflusst ist.

Die Sammlung Hannah Rieger (www.livinginartbrut.com) hat einen Schwerpunkt in der Tradition von Gugging, dem österreichischen Art Brut-Zentrum, und ist international ausgerichtet.

Die Ausstellung ist von Hans Hoffer, Präsident GLOBART, kuratiert.

Realisierung der Ausstellung:

Kultur & Tourismus, Stift Melk / Bauamt, Stift Melk

Online-Katalog:
livinginartbrut.com



GLOBART.

Mit Unterstützung von

NEU.
RAUM.
WIEN.



claudia röschl
unternehmensberatung



BIOEINGUT
LENIKUS
WIEN

Art Brut in the Imperial Corridor

Works from the Hannah Rieger Collection

June 25 – September 1, 2025

For the first time the Imperial Corridor in Melk Abbey, which is located in the World Heritage Region of Wachau, provides space for Art Brut. 45 outstanding works of Art Brut are shown between the paintings depicting the Austrian sovereigns of the Babenberg and Habsburg families. That contrast particularly emphasizes Art Brut: the expression and personal signature of each artist illustrates the diversity of the Art Brut genre.

Autodidacts from society's periphery, as well as outsiders create art outside of the traditional cultural sphere, for which the French artist Jean Dubuffet coined the name Art Brut. It distinguishes itself from academic art which is influenced by contemporary trends as well as by the global discourse taught by art universities.

The Hannah Rieger Collection (www.livinginartbrut.com) has its focus in the tradition of Gugging, Austria's Art Brut center, and is internationally oriented.

The exhibition is curated by Hans Hoffer, the president of GLOBART.

Realized by Melk Abbey's Culture & Tourism / Melk Abbey's construction department.

Online Catalogue:
livinginartbrut.com



GLOBART.

Mit Unterstützung von

NEU.
RAUM.
WIEN.



claudia röschl
unternehmensberatung



BIOWEINGUT
LENIKUS
WIEN