

# BRIGHT & LIGHT



FR | 18. AUGUST  
19.00 Uhr  
Kolomanisaal

„Frullare“ aus dem Italienischen für „durch die Luft schwirren, mixen“: Das Ensemble umfasst viele bunte Besetzungsmöglichkeiten und Instrumentenkombinationen. Mit viel Elan, Energie und Charisma ist Frullato ebenso vielfältig in allen Stilrichtungen verwurzelt, auch in der zeitgenössischen Musik österreichischer Komponist:innen.

ENSEMBLE  
FRULLATO

Stefan Tomaschitz  
Violine  
Robert Gillinger  
Viola  
Ines Schüttengruber  
Klavier, Orgel

**Johann Sebastian Bach, Georg Muffat,**  
**Antonio Vivaldi, Gerda Poppa, Johannes**  
**Maria Staud:** Now for Something Different  
**Maria Salamon:** a quest for peace

---

# WAIT FOR THE MOMENT



SA | 19. AUGUST  
19.00 Uhr  
Gartenpavillon

Eine Gitarre und eine Stimme – ein unschlagbares Duo! Elegante Harmonien und luftige Instrumentierung sorgen für eine intime Stimmung. Musiker, die sich beim Musizieren ergänzen und gemeinsam die wunderbare Welt der Melodien genießen. Im zweiten Teil verzaubert und entführt die Harfensolistin in andere Klangwelten.

EIGENKOMPOSITIONEN  
& ARRANGEMENTS

JAZZ &  
HARFENKLÄNGE

Markus Foramitti  
Gitarre  
Erika Foramitti  
Vocals

**Antonio Vivaldi:** 8. Andante (Arrangement:  
Bouchaud Dominig)  
**Claude Debussy:** Première Arabesque  
(Transcription pour Harpe: Renié Henriette)  
**Toshiro Mayuzumi:** Rokudan Nr. 2  
**Michail Glinka:** Nocturne für Harfe

Anja Pichler  
Harfe

