

S

b

e

DIRIGENT

ANDREAS SIMBENI



Euph.
Tuba
D. Ba.
Tromb.
Saxo.
Dr. u. Perc.
S803

ÜBER UNS

Symphonisches Blasorchester Niederösterreich



*.....als Dirigent wurde er
 zum feinfühligem, erlebnishaft gestaltenden Interpreten
 großer Gefühlswelten.*

Othmar Zaubek, Zwettl

Andreas Simbeni, Dirigent

wurde 1972 in Kitzbühel geboren. Er studierte von 1992 bis 2000 an der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz / Expositur Oberschützen bei Prof. Günter Högner Horn und Instrumental-Pädagogik.

Von 2000 bis 2002 Dirigierausbildung am Konservatorium der Stadt Wien bei Martin Braun und von 2002 bis 2004 Blasorchesterleitung, Arrangement und Komposition bei Thomas Doss am Oberösterreichischen Landesmusikschulwerk. Er besuchte Dirigierseminare bei Prof. Maurice Hamers, Dr. Robert M. Gifford, Jan van der Roost, Joseph Pappas und Glenn Price.

2003 erreichte er beim „1. Oberösterreichischen Wettbewerb für junge Dirigenten“ einen 3. Preis. Im selben Jahr gründete er dieses Orchester.

Seit 1997 Unterrichtstätigkeit an der Musikschule Tulln/Donau in den Fächern Blasorchesterleitung und Horn. 2006 wurde er als Lehrer für Blasorchesterleitung an der LMS Steyr (OÖ) bestellt und 2007 als Leiter der Musikschule Sieghartskirchen.



Das Orchester

Im Sommer 2008 kam es zur Umbenennung des Orchesters. Aus dem Tullnerfelder Blasorchester, TUBO, wurde das Symphonische Blasorchester Niederösterreich. Das Orchester hat in den letzten Jahren seinen Aktionsradius immer mehr auf Niederösterreich ausgeweitet, auch die MusikerInnen kommen aus dem ganzen Bundesland. Um dieser Entwicklung Rechnung zu tragen, haben wir den Namen geändert.

Das Orchester spielt auf sehr hohem Niveau symphonische Blasmusik, etwas, das man in Österreich nur selten zu hören bekommt. Das Orchester ist ein Projektorchester der Musikschulen Tulln an der Donau und der Musikschule Sieghartskirchen und besteht aus nahezu 60 Mitgliedern, hauptsächlich Musikschülern, MusikstudentInnen und MusikschullehrerInnen, aus ganz Niederösterreich. Kein Orchestermitglied erhält eine Gage - aus Liebe zur Musik und Freude am gemeinsamen Musizieren kommen die MusikerInnen zusammen.

Die musikalische Leitung liegt bei Herrn MMag. Andreas Simbeni. Ziel der Musiker ist es, den herrlichen Klang symphonischer Blasmusik weiterzuentwickeln und im Bewusstsein der Bevölkerung zu etablieren.

In Zukunft plant das Orchester, neben seiner Konzerttätigkeit in Niederösterreich, an nationalen und internationalen Wettbewerben teilzunehmen und eine CD zu produzieren.



Was ist ein symphonisches Blasorchester?

Ein symphonisches Blasorchester ist ein Sammelbegriff für Orchester, die vor allem aus Blasinstrumenten bestehen und – im Gegensatz zu den weitaus bekannteren Blasmusikkapellen - symphonische Musik spielen.

Die Besetzung kann von Orchester zu Orchester erheblich variieren. Heute umfasst sie häufig die folgenden Instrumente:

Holz: Flöten (mit Piccolo), Oboen (mit Englischhorn), Fagotti (mit Kontrafagott), Klarinetten (mit Es-, B-, Alt-, Bassklarinette), Saxophone



Blech: Trompeten (mit Flügelhorn/Kornett), Hörner, Euphonien, Posaunen, Tuben





Symphonisches
Blasorchester **Nieder**österreich

54

61 *pesante* 9

Nicht-Blasinstrumente (z. T. optional): Schlagwerk, Percussion, Klavier, Harfe, Celli, Kontrabässe



C
L
A
R
I
N
E
B
a
m
T
S
C
A

S

A

X

E

S

H

T

H

T

H

H

H

H

H

H

H

H

H

H

H

H

H

H

H

H

H

H

H

H

H

H

H

H

H

H

H

H

H

„Ich spiele beim SBO mit,
weil es mir Spaß macht gute Musik in einem guten, disziplinierten Orchester
zum Ausdruck zu bringen. Das ist der Grund, warum ich aus dem Waldviertel
nach Tulln komme - einfach aus reiner Freude
an guter, schöner, berührender Musik.
Sigrid K., 22 Jahre, Arbesbach

Das Orchester war nicht nur bekannt für seine Konzerte, sondern auch für seine Orchesterwerkstätten, die in dieser Form auch vom **Symphonischen Blasorchester Niederösterreich, SBO NÖ** weiter geführt werden:

Wind and brass in class - Die Orchesterwerkstatt

besteht aus zwei Teilen:

1. Arbeit mit Schulklassen

MusikerInnen gehen jedes Jahr in Schulen und erarbeiten mit den Kindern spielerisch das Konzertprogramm. Kleine musikalische Ausschnitte, rhythmische Spiele und daraus entstehende neue Klangbilder, sollen auf kreative Weise helfen, den Zugang und das Erleben dieser Musik bei den Kindern zu wecken.

2. Gesprächskonzert

Im darauf folgenden Gesprächskonzert finden die Kinder ihre erarbeiteten Ausschnitte wieder. Verstärkt durch den engen Kontakt zu den einzelnen Musikern, erleben sie diese Musik auf eine ganz neue Weise und können sich durch das Erlebte in der Klasse stärker damit identifizieren. Dabei werden auch immer Instrumente, die nicht so alltäglich sind, vorgestellt.



*Beim Konzert selbst staunten die Schüler dann vor allem über das extrem hohe Niveau des Orchesters.
Ein Schüler: " Bis wir einmal so toll spielen können, müssen wir noch viele üben!"
NÖN 44/2008*



Symphonisches
Blasorchester **Nieder**österreich

Konzertprogramm 2009

John Barnes Chance	Incantation and Dance
Richard Strauss	Bläuserserenade für 13 Bläser Es – Dur op. 7
Serge Lancen	Konzert für Harfe und Blasorchester Solistin: Angela Radanovics, Harfe
Steven Melillo	Hajj
Thomas Doss	Symphonie Nr. 1 "Zeppelin Symphonie"

Aktivitäten im Jahr 2009:

3. bis 5. September	Orchester camp in Traunstein
5. September	20.00 Uhr Konzert im Stadtsaal Zwettl
6. September	15.00 Uhr Konzert auf der Gartenbaumesse Tulln
2. Oktober	vormittags SchülerInnenkonzerte im Stadtsaal Tulln
4. Oktober	18.00 Uhr Konzert im Stadtsaal Tulln
23. November	Konzert im Konzerthaus, Wien

Kostenaufstellung:

Ausgaben:

Notenmaterial	1200,00 €
Werbung: Plakate, Handzettel, Einladungen, Programmheft	800,00 €
Transportkosten für Instrumente, Busfahrten,	1400,00 €
Orchester camp: Kosten für Unterkunft und Verpflegung	5000,00 €
Saalmieten diverse Kosten:	600,00 €
Ingesamt	9000,00 €

Einnahmen:

- durch freie Spenden bei den Konzerten oder Kartenverkauf
- durch Sponsoren

Wir bieten:
Ihr Firmenlogo auf den Plakaten und im Programmheft!
Gerne erwähnen wir Ihren Namen und Ihre Firma bei den Konzerten!

Pressestimmen:

TOLLER EINSTAND!

TU(R)BO-START/ Ein neuer Stern glänzt am Musikhimmel – das Blasorchester TUBO überzeugte bei seinem ersten Auftritt

„... besteht er seit wenigen Wochen. Umso größer ist der Erfolg zu bewerten, den die 60 Blasmusiker unter der Leitung von Andreas Simbeni bei ihrem ersten offiziellen Auftreten feiern durften...“

.... Ein toller Anfang ist gemacht, und es hat den Anschein, dass die sinfonische Blasmusik bald ihren fixen Platz in der heimischen Musikszene erhalten wird.“

D. FIRMKRANZ, NÖN (Niederösterreichische Nachrichten) vom 2003

TUBO setzte Maßstäbe

„Zwettl / Symphonische Blasmusik von Höchstformat präsentierte das Tullnerfelder Blasorchester unter dem großartigen Dirigenten Andreas Simbeni im Zwettler Stadtsaal.“

....von überaus hohem Format, durchaus in der Güteklasse eines Landesblasorchesters.

Seine Spezialität ist die ungemeine Transparenz, jede Klangfigur wird deutlich abgehoben. Die Steigerungen waren packend angelegt und wenn das Orchester zu gewaltiger Kraft aufblüht, wirkt es jedoch niemals lärmend...“

Andreas Simbeni als Dirigent ist der Garant für packend, ungemein lebendige, temperamentvolle, aber auch beispielgebend sensible künstlerische Gestaltung...“

O. ZAUBEK, NÖN 43/2007

Meisterhaftes Symphonisches Blasorchester Niederösterreich: Reise durch Welten der Gefühle

ZWETTL - Blasmusik voll schillernder Farbenkraft, mit wunderbarer Cellosolistin und einem „Jahrhundertwerk“ als Reise durch Welten der Gefühle, gab dem jüngsten Konzert im Stadtsaal Zwettl das Gepräge. Gebannt von Schönheit und Meisterschaft des Musizierens verfolgte ein begeistertes Publikum das hochkarätige Programm.

Nicht bloß der Name hat sich geändert, von „Tullnerfelder Blasorchester“ in „Symphonisches Blasorchester Niederösterreich“, vielleicht auch deswegen, weil allein aus unserem Bezirk Zwettl zehn Mitwirkende im Orchester sind, das Blasorchester hat an klanglicher Ausgewogenheit und interpretatorischer Reife gewonnen...“

Wohl kaum ein anderes Werk symphonischer Blasmusik ist so durch Gefühlskräfte getragen, wie die dritte Symphonie „Die Tragische“ des Amerikaners James Barnes, geprägt vom Verlust der Tochter und der zur Lebensbejahung zurückführenden Geburt eines Sohnes.

... Der dritte Satz „für Natalie“ stellt an Orchester und Dirigent von der Interpretation her höchste Anforderungen, denen Andreas Simbeni in packender und ergreifender Weise gerecht wurde.

... Zum farbenfrohen, dahinstürmenden Bekenntnis zum Leben, das neue Sinnggebung verheißt, wird der vierte Satz, der diese Symphonie mit einem packend ausgeformten, erlebensintensiven Klangfeuerwerk beschließt.

O. ZAUBEK, NÖN 42/2008

Bisherige Konzerte

61 *pesante* 9

2008 Stift Göttweig, Zwettl, Tulln

Dirk Brossè El golpe fatal
 Johan de Meij Casanova
 James Barnes Solistin: Merike Hillmar (Violoncello)
 Symphonie Nr. 3 „Die Tragische“

2007 Zwettl, Stift Göttweig, Tulln

Alex Poelman Symphonie Nr. 1 „Die sieben Weltwunder“
 Stephen Melillo Erich – Der Wikinger
 Guy Woolfenden Gallimaufry

2005 Münichreith, Zwettl, Tulln

Philip Sparke Music for a Festival
 Franz Cibulka Konzert für 2 Klarinetten, Bassetthorn und Bassklarinette
 SolistInnen: Barbara Hardwiger (Klarinette)
 Angelika Lang (Klarinette)
 Kerstin Höller (Bassetthorn)
 Martin Stöger (Bassklarinette)
 Thomas Doss Sidus
 Eric Whitacre Ghost Train

2004 Zwettl, Tulln

Philip Sparke Navigation Inn
 Otto M. Schwarz Nostradamus
 Robert W. Smith The Ascension
 Johan de Meij Symphonie Nr. 1 „Lord of the Rings“

2003 Tulln

Thomas Doss Il bricone
 Donald Coakley Lyric Essay
 W. Francis McBeth Of Sailors and Wahles
 Derek Bourgeois Serenade op. 22
 Claude T. Smith Fantasia für Altsaxophon
 Solistin: Cornelia Högl
 James Curnow Freedom Road

Der Unterstützungsverein:

Im Jahr 2007 wurde der Unterstützungsverein gegründet, der organisatorische und finanzielle Belange des Orchesters übernimmt.

Der Vorstand:

Obfrau: Sabine Löbbert-Sudmann
Schriftführerin: Sonja Stummer
Kassierin: Anna Bemmer

Die Bankverbindung:

Kontonummer 311 9641 0000 bei Tullnerfelder Volksbank, BLZ 40630

Für weitere Informationen und Rückfragen steht zur Verfügung:

Managerin
Sabine Löbbert-Sudmann
Hagengasse 17
3424 Zeiselmauer
Tel.: 0676 3542545
E-Mail: sabine@loebbert-sudmann.de

*„Im SBO NÖ finden sich junge MusikerInnen,
die alle dasselbe Ziel verfolgen, nämlich,
mit wenigen aber guten Proben ein Konzertprogramm
auf die Beine zu stellen
das sich von der traditionellen Blasmusikliteratur deutlich unterscheidet.
Für mich als eingefleischten Blasmusiker
ist das eine willkommene Abwechslung.“
Walter H. aus Zwettl*