



Musik und Theologie

Zuzana Ferjencikova, Orgel

P. Georg Braulik, theol. Einführung

Programm

Franz Liszt

Saint Francois de Paule marchant sur les flots

Marcel Dupré

Station IV. Jesus begegnet seiner Mutter

Franz Liszt

Ave Maris Stella

Marcel Dupré

Ave Maris Stella I-IV. op. 18

Olivier Messiaen

Apparition de l'église éternelle

Marcel Dupré

Regina coeli op. 64

Franz Liszt

Fantasie et Fugue sur le nom de Bach

Dieser Abend bekommt eine besondere Bedeutung durch einen theologischen Einleitungsvortrag, der noch tiefer in das Erspüren der Musik hinein begleitet. Der Vortragende ist Pater Georg Braulik, Benediktiner der Schottenabtei in Wien. Als emeritierter Universitätsprofessor für Altes Testament an der Universität Wien ist er unter anderem auch Spezialist in der Psalmentheologie.

Zuzana Magdalena-Maria Ferjencikova (Slowakei) studierte an der Hochschule für Musik in Bratislava und an der Universität für Musik und darstellende Kunst in Wien. Die Schwerpunkte ihrer Tätigkeit liegen im Bereich der Orgelmusik der Romantik sowie der Orgelimprovisation und Orgelkomposition im Konzert und in der römisch-katholischen Liturgie. Sie ist Stiftsorganistin im Schottenstift in Wien, wo sie das internationale Orgelfestival „Dialogues Mystiques“ gründete und künstlerisch leitet.

2004 gewann sie den ersten Preis beim Internationalen Orgelimprovisationswettbewerb in Haarlem (NL).