



Für Ohr und Fuß

Maria Miteva

Olga Dimitrova

Ingrid Oberkanins

Programm

Johann Sebastian Bach

Sonate in C Dur für Flöte und Gitarre

Joseph Haydn

Cassation für Flöte und Gitarre

Jovan Pesec

"Soriana" für Flöte und Gitarre

Antonio Bazzini

"La Ronde de Lutins" für Flöte und Gitarre

Ingrid Oberkanins

"Brigitte" für Flöte und Hang

Ambrogio de Palma

"Tanguedia" für Flöte und Gitarre

Alec Wilder

"Flute und Bongos Nr1"

Asztor Piazzolla

"Histoire du Tango" für Flöte und Gitarre

Maria Miteva hatte mit 5 Jahren ihren ersten Unterricht in Klavier und Gehörbildung und mit 10 Jahren ihren ersten Flötenunterricht. Es folgte ein Studium an der Universität für Musik und Musikpädagogik in Bulgarien und danach in Wien. Neben anderen Lehrtätigkeiten unterrichtet sie auch am Stiftsgymnasium Melk.

Olga Dimitrova, in Bulgarien geboren hatte mit 8 Jahren ihren ersten Gitarrenunterricht. Nach einem Studium in Bulgarien studiert sie an der Universität für Musik und darstellende Kunst in Wien. Sie ist mehrfache Preisträgerin bei internationalen Wettbewerben für klassische Gitarre.

Ingrid Oberkanins studierte klassisches Schlagwerk am Bruckner Konservatorium in Linz und an der Musikhochschule in Wien. Weiters studierte sie in Brasilien, Kuba und Westafrika. Sie ist Lehrbeauftragte an der Universität für Musik und darstellende Kunst in Wien.