

**15. Juni um 19.30 Uhr im Stift Melk / Kolomanisaal**

**Englische Sommerklänge mit dem Waidhofner Kammerorchester**

**Gluck's Ouverture „Iphigenie in Aulis“, Strauss Hornkonzert Nr. 1 und Antonin Dvoráks Symphonie Nr. 8 bei den Sommerkonzerten des WKO zu hören**

**Die diesjährigen Sommerkonzerte des Waidhofner Kammerorchesters unter der Leitung von Wolfgang Sobotka bieten wieder ein wunderbar romantisches Programm. Nach einer von Richard Wagner bearbeiteten Oper von Christoph Willibald Gluck präsentiert sich Walter Reitbauer als Solist des wohl bekanntesten Hornkonzertes – dem ersten von Richard Strauss. Antonín Dvoráks achte Sinfonie „Die Englische“ rundet das Programm der Sommerkonzerte ab.**

Das Programm der Sommerkonzerte des Waidhofner Kammerorchesters wird dieses Jahr mit Christoph Willibald Gluck's Ouverture zur Oper „Iphigenie in Aulis“ in der Bearbeitung von Richard Wagner eröffnet. Wagner's Beschäftigung mit Gluck bildete einen wesentlichen Baustein auf seinem Weg zum großen Drama der unendlichen Melodie.

Richard Strauss Hornkonzert Nr. 1 wurde 1885 vom Mentor des Komponisten, Hans von Bülow, uraufgeführt. Der erst 18-jährige Richard Strauss schaffte ein Solokonzert, das nach Worten des ersten Strauss Biographen, Max Steinitzer, „formschön, brillant und für den Hornisten mundgerecht“ ist.

Die 8. Sinfonie von Antonín Dvorák wurde 1891 von der Universität in Cambridge aufgrund ihres großen Erfolges in England als Dissertationsleistung anerkannt. Der in England sehr berühmte Komponist Dvorák bekam hiermit die Ehrendoktorwürde verliehen. Diese Umstände führten zum Beinamen des Werkes „Die Englische“.

**Kartenverkauf an der Stiftspforte**  
**Tel.: 02752/555-230 oder kultur@stiftmelk.at**  
Erwachsene € 20,00  
Schüler/Studenten € 12,00