



STIFT MELK

15. März 2014

19:30 Uhr / Kolomanisaal

**„Stabat Mater“
von Giovanni Battista Pergolesi**

**Barockensemble des
Kammerorchesters Scheibbs**

Stephanie Pfeffer / Sopran

Nicholas Spanos / Kontratenor

**und Werke von Johann Philipp Kirnberger
und Georg Friedrich Händel**

Programm:

Johann Philipp Kirnberger (1721-1783)
Sinfonie in D-Dur für Streicher, Basso Continuo und 2 Hörner
Allegro – Arioso – Tempo di Minuet

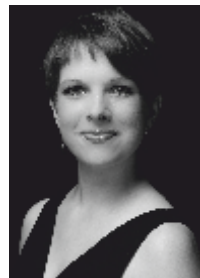
Georg Friedrich Händel (1685-1759)
Concerto grosso in G-Dur op.6/1, HWV 319
A tempo giusto – Allegro – Adagio – Allegro – Allegro

Giovanni Battista Pergolesi (1710-1736)
Stabat mater für Sopran, Altus, Streicher und Basso continuo



Das **Barockensemble des Kammerorchesters Scheibbs** wurde 2011 aus Mitgliedern des Stammorchesters gegründet. Dieses Ensemble, das ohne Dirigent spielt, wird von Judith McGregor (einer gebürtigen Scheibbserin) geleitet. In den vergangenen drei Jahren wurden einige sehr schöne Konzerte gestaltet, unter anderem eine konzertante Fassung von G. B. Pergolesis Oper „La serva padrona“ sowie ein Barockkonzert im Rahmen des Festivals „Bühne im Fluss“ (Viertelsfestival Mostviertel, 2012) mit Werken rund um den Scheibbser Komponisten Johann Heinrich Schmelzer.

Die Sopranistin **Stephanie Pfeffer** maturierte am Stiftsgymnasium Melk und absolviert zurzeit ihr Solistendiplom an der Zürcher Hochschule der Künste (CH) bei Jane Thorner-Mengedoht, wo sie erst vor kurzem ihr Masterstudium mit Auszeichnung beendet hat. 2011 hat sie ihre Bachelorausbildung am Royal Northern College of Music in Manchester (UK) mit Auszeichnung abgeschlossen und die RNCM Gold Medal gewonnen, die höchste Auszeichnung des College. Stephanie Pfeffer ist Gewinnerin des Brigitte Fassbaender Award für Lied (2011), des Alexander Young Wettbewerbs (2010), des John Petty English Song Wettbewerbs (2009) und Preisträgerin der Marguerite Meister Stiftung (2013), der Lyra Stiftung (2013) und der Stiftung Elsa Meyer (2012).



Der Kontratenor **Nicholas Spanos** studierte bei Helen Lionna und Aris Christofellis in Griechenland und erweiterte seine Ausbildung ab 2000 durch regelmäßigen Unterricht an der Universität von Maryland. Er nahm an vielen Gesangmeisterkursen, die von prominenten Lehrern, wie Kurt Equiluz, Delores Ziegler, Anna Tomowa-Sintow und Michael Chance, gegeben wurden, teil. 2002 machte er seinen Master in Gesang und Operaufführung. 2013 stellte er seinen Postgradualen Lehrgang Lied und Oratorium (Klasse von Charles Spencer) an der Universität für Musik und Darstellende Kunst Wien fertig. Im Herbst 2006 bekam er den ersten Preis beim Opernsängerwettbewerb, den der Thessaloniker Künstlerverein „TECHNI“ organisiert.



Erwachsene: € 20,00,
Schüler, Studenten: € 12,00
Kartenverkauf: Stiftspforte, 02752 555 230
kultur@stiftmelk.at, www.stiftmelk.at



WIENER STÄDTISCHE
VERSICHERUNGSVEREIN

**WIENER
STÄDTISCHE**
WIENNA INSURANCE GROUP